

OPEN CALL

CONCORSO PREMIO “DIGITAL NATURE” UNDER 25

per la realizzazione di un progetto

NELL’AMBITO DEL NUOVO FESTIVAL ROBOTICS, Arte e robotica 2018, a Trieste

DEAD LINE: 30 settembre 2018

Regolamento di partecipazione

1. SOGGETTO PROMOTORE

Il soggetto promotore del Concorso è IL GRUPPO78 International Contemporary Art associazione culturale di Trieste, che da quarant’anni promuove e divulga l’arte contemporanea, con 600 iniziative realizzate, per lo più in ambito internazionale. Dal 2015 promuove in particolare il connubio arte/scienza/tecnologia

2. FINALITÀ DEL CONCORSO

L’obiettivo principale del concorso – che è parte integrante del progetto ROBOTICS Festival di Arte e Robotica - è quello di dare visibilità a giovani artisti che si cimentino, con capacità innovative, sul tema “Digital nature”, cioè sulla co-evoluzione in atto di natura e tecnologia, impiegando neuro-scienze e biotecnologia, allineandosi sulle nuove frontiere di amalgama tra dati digitali e il mondo fisico dei nostri corpi. Si premierà il progetto in cui si evidenzino aspetti innovativi nel connubio arte/scienza/tecnologia allo scopo di stimolare l’invenzione associata alle competenze scientifiche/tecnologiche anche per possibili applicazioni in settori produttivi.

Il premiato, selezionato da una Giuria appositamente composta, vedrà realizzato il suo progetto e parteciperà alla mostra internazionale - *core* dell’iniziativa - allestita nel prestigioso spazio della Centrale Idro-Dinamica del Porto Vecchio di Trieste.

Obiettivi:

I L’obiettivo del Festival e di conseguenza del concorso, è innanzi tutto l’informazione su di una tematica ad espansione planetaria come quella della robotica, in relazione alla sfera dell’arte. L’obiettivo è quello di investigare sul modo in cui l’arte si inserisca in questo fenomeno a sviluppo esponenziale. E nel contempo l’obiettivo fondante di tutta l’iniziativa è anche il concetto di arte intesa come strumento di conoscenza analogamente alla scienza, abbattendo eventuali barriere divisorie tra diversi settori dello scibile in una visione globale. L’aspirazione alla conoscenza è perseguibile anche con le vie dell’arte, essendo la creatività alla base di entrambe, arte e scienza, attraverso l’immaginazione. Spesso l’arte anticipa, in forma creativa, a volte provocatoria, conoscenze, fenomeni, dispositivi che poi vengono accertati scientificamente e anche tecnicamente realizzati.

3. REQUISITI DI ISCRIZIONE

Unico requisito per la partecipazione al concorso “Digital Nature” è quello di essere

nato/a entro il 1° gennaio 1993.

4. COSA SI PUO INVIARE

Premesso che **si richiede un progetto particolarmente dettagliato**, che verrà realizzato nell'arco del Festival, al concorso sono ammessi percorsi creativi che si sviluppino nell'ambito di:

Robotica, realtà virtuale, realtà aumentata, progetti di rete, telepresenza e comunicazione, eventi interattivi con la partecipazione del pubblico, interfacce innovative, hardware e software, app, stampe 3D, tagli laser, e in genere quelle espressioni che rientrino nella cosiddetta new media art. Le modalità attuative possono prevedere installazioni, eventi performativi, ambientazioni...

5. MODALITÀ DI ISCRIZIONE (v. modulo allegato).

L'iscrizione deve avvenire tramite l'invio della mail all'indirizzo :

gruppo78trieste@gmail.com e dovrà contenere: (il contenuto si chiamerà dossier di candidatura)

- **Presentazione e biografia breve.**

In questo campo, consigliamo di inserire il luogo e la data di nascita, una breve presentazione del vostro lavoro come artista, un abstract sulla vostra ricerca, brevi note sulla formazione, sulle attività artistiche svolte (max 1000 battute). La biografia dovrà tassativamente essere formulata in terza persona.

- **Curriculum Artistico.**

Vi invitiamo a suddividere il vostro curriculum artistico in:

- 1) mostre personali;
- 2) mostre collettive;
- 3) eventuali premi conseguiti, in ordine cronologico, partendo dal più recente.

Il curriculum dovrà essere schematico e non in forma discorsiva.

Una foto ritratto

- **Progetti candidati per “Digitale Nature “2018.**

Si richiede l'invio della descrizione dettagliata del progetto evidenziando il concetto artistico e l'implementazione tecnica per la presentazione interattiva sul posto (hardware, software), indicazioni spaziali.

Inoltre una documentazione video di circa 3 minuti, immagini del lavoro da inserire in singoli files formato JPG, TIF, BMP, PNG nel miglior livello qualitativo

I file compressi (zip, lzh) non sono accettati

Opzionale: materiale aggiuntivo (immagini / testi (come .pdf) / schizzi (come .pdf)

Va indicato: nome file, titolo del progetto, anno di ideazione progettuale

E' richiesto l'inserimento di lavori recenti (tra il 2016 e il 2018)

6. IL PROGETTO SELEZIONATO VERRÀ REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO DEL PREMIO E INSERITO NELLA MOSTRA INTERNAZIONALE del FESTIVAL che si svolgerà dal 17 al 28 NOVEMBRE 2018

LA REALIZZAZIONE DELL'OPERA PREMIATA avverrà con il concorso diretto dell'autore o di un suo delegato, che ne curerà l'allestimento. I relativi materiali, attrezzature (computer o altro) saranno portati dall'autore stesso o spediti all'indirizzo: Centrale Idro-Dinamica, Porto Vecchio – 34100 a spese dell'autore secondo le indicazioni comunicate dall'organizzazione della mostra.

Gli artisti dovranno anche provvedere al disallestimento del lavoro esposto, a loro spese, e al ritiro di tutti i materiali impiegati, nelle giornate dal 29 novembre al 03 dicembre, entro le ore 18.00. Per gli aspetti organizzativi, l'artista selezionato dovrà concordare con l'organizzazione le modalità di invio e di ritiro dei lavori.

7. VINCITORE

La Giuria decreterà il vincitore di "Digital Nature" 2018 tra i progetti pervenuti all'organizzazione.

8. PREMIO

Euro 2.000,00 da utilizzare per la realizzazione del lavoro prescelto.

9. CATALOGO

La mostra del Festival sarà documentata con catalogo pubblicato da Rubbettino. L'organizzazione si riserva la possibilità di richiedere all'artista vincitore ulteriori materiali per la realizzazione del catalogo.

L'artista vincitore potrà avere gratuitamente una copia del volume secondo la modalità comunicata dall'organizzazione.

10. TERMINI E CONDIZIONI

Con la presentazione della propria Candidatura, l'artista partecipante dichiara di accettare integralmente il Regolamento e tutte le sue norme; dichiara e garantisce la paternità nonché la titolarità esclusiva di tutte le opere presentate nel Dossier di Candidatura e il godimento di tutti i diritti alle stesse inerenti, ivi incluso il diritto di pubblicazione delle immagini, oltre alla piena disponibilità del "progetto prescelto"; dichiara di essere consapevole che la presentazione del Dossier di Candidatura incompleto e/o non conforme al Regolamento 2018 costituisce causa di esclusione dal premio stesso; autorizza l'organizzatore del concorso, Gruppo 78, a trattenere le immagini relative al progetto e la documentazione del Dossier di Candidatura, dando atto che gli stessi non saranno restituiti; cede all'Associazione, senza alcun limite temporale, la facoltà (ma non l'obbligo) di riprodurre ed utilizzare le immagini del progetto e dei testi rilasciati nel Modulo di Iscrizione, in tutto o in parte, direttamente o tramite terzi, per la realizzazione del catalogo, dell'archivio delle iscrizioni, ma

anche per scopi economici, pubblicitari e/o promozionali e di pubblicarle, anche parzialmente, su qualsiasi mezzo di comunicazione o supporto, compreso il sito web dell'Associazione, e con qualsiasi modalità, senza che l'Artista possa opporre alcuna limitazione, anche di natura territoriale o temporale, od eccezione, rinunciando espressamente a qualsiasi diritto o pretesa al riguardo (inclusi eventuali diritti S.I.A.E.), senza necessità di ulteriori accordi e senza avere null'altro da pretendere in merito, salvo il diritto ad essere riconosciuto autore del progetto presentato; dichiara di essere interamente responsabile dei contenuti del materiale visivo e testuale trasmesso; autorizza espressamente l'Associazione, nonché tutti i suoi delegati, al trattamento dei dati personali in conformità a quanto precisato al paragrafo "Privacy" del presente Regolamento e ai sensi e per gli effetti della Legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy); dichiara di accettare tutte le decisioni della Giuria, ivi incluse la selezione dei progetti finalisti e di quello vincitore, riconoscendo che le stesse sono insindacabili ed inoppugnabili in qualsiasi sede; dichiara di manlevare e tenere l'Associazione indenne da qualsiasi eventuale pretesa che dovesse essere avanzata da terzi in relazione ai progetti e/o alla loro riproduzione, pubblicazione e/o sfruttamento, anche economico; dichiara di essere consapevole che il progetto verrà escluso dal concorso ove risultasse in tutto o in parte copiato o realizzato in violazione di diritti altrui; Accetta di manlevare l'Associazione Culturale Gruppo 78 che, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura ai lavori che possono verificarsi durante le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'Artista stesso.

11. LEGGE APPLICABILE E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
esula dall'applicazione del D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430 recante Regolamento concernente la revisione organica della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali, ai sensi dell'articolo 19, comma 4, della L. 27 dicembre 1997, n. 449, in quanto è finalizzato alla produzione di opere artistiche e i premi hanno carattere di corrispettivo di prestazione d'opera o di riconoscimento del merito personale degli artisti o un titolo d'incoraggiamento nell'interesse della collettività, ai sensi dell'art. 6, comma 1, lett. a) del citato D.P.R. n. 430/2001. Privacy. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del d.lgs. 30 giugno 2003 n. 196 i dati personali e le immagini che vengono acquisiti nell'ambito di concorso sono raccolti e trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici, per le finalità e attività connesse allo svolgimento di concorso artistico ivi inclusi la realizzazione degli eventi espositivi e la pubblicazione sui siti e sul Catalogo, ovvero per dare esecuzione agli obblighi di legge.

Gli Artisti iscritti al concorso avranno facoltà di esercitare, riguardo all'esistenza ed al trattamento dei dati personali che li riguardano, diritti di cui all'art. 7 del citato decreto.

Il titolare del trattamento dei dati è il Gruppo 78 che è anche il responsabile del trattamento.